

# СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 120 хвилин

Робота складається з трьох частин. Частина «Читання» містить 22 завдання. У частині «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

## Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

## Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. До *бланків А і Б* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Виконавши завдання частини «Письмо» в зошиті, акуратно запишіть відповідь у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А*, та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 12.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Бажаємо Вам успіху!

Частина «ЧИТАННЯ»  
Comprensión de lectura

TAREA 1

Relacione cada uno de los textos (1–5) con su título (A–H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (*forma A*).

1 – (\_\_\_\_\_)

La primera tirada de 1000 ejemplares del robot *Pepper*, capaz de comunicarse con personas e interpretar sus emociones, se agotó hoy en un solo minuto tras ponerse a la venta en Japón. La compañía que lo comercializa anunciará próximamente una nueva tirada del robot, que podría empezar a venderse también en el extranjero a fines de año.

2 – (\_\_\_\_\_)

Los investigadores de la Universidad de Adelaida (Australia) han desarrollado un sistema que permite a los robots rastrear el origen de un olor como si de un sabueso se tratase. Esta tecnología puede ayudar a localizar explosivos, fuegos o fugas de gases tóxicos en el interior de los edificios sin poner vidas en peligro.

3 – (\_\_\_\_\_)

Los miembros de una familia se reúnen en torno al televisor, incluso se han puesto de acuerdo en ver el mismo programa, pero no se hablan. No hay discusiones en alta voz. Los comentarios no se dicen, se escriben. Es la última plaga, o el último hábito, del salón de estar. Los hijos ven lo mismo que los padres, pero lo comentan en sus tabletas o en sus móviles con otros.

4 – (\_\_\_\_\_)

El español está sufriendo importantes cambios derivados del avance de las tecnologías de la información y la comunicación: adopción de neologismos; simplificaciones ortográficas nacidas en las pantallas de los móviles y transferidas a nuestra vida diaria; españolización fonética de términos extranjeros en los medios de comunicación, etc.

5 – (\_\_\_\_\_)

La compañía de coches eléctricos Tesla Motors comercializa con su Model S la opción de piloto automático conocida como *Autosteer*. *Autosteer* permite que el vehículo de Tesla gestione la velocidad y el frenado cuando sea necesario. Además, la función permite mantener al vehículo en su carril incluso en las curvas, aunque de momento no podrá detectar los semáforos.

- A Un robot “al volante”
- B Una nueva generación de robots voladores
- C El androide “con corazón” se vendió en un abrir y cerrar de ojos
- D La revolución digital, un nuevo reto para los hispanohablantes
- E Avances en la creación de “narices artificiales”
- F ¿Tienen futuro las pantallas flexibles?
- G Programación de robots con tabletas
- H Dos pantallas y un sofá

## TAREA 2

Después de leer el siguiente texto, busque para cada frase (6–10) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

### Cacao, alimento de los dioses

Existen diferentes hipótesis sobre el origen del cacao, pero las más recientes investigaciones genéticas parecen indicar que esta planta procede del Amazonas y que fue posteriormente llevada por los humanos a Centroamérica.

El cultivo del cacao también se ha extendido fuera de América, en un área comprendida dentro de los 20° de latitud al norte y al sur del ecuador. Sólo en esta región el clima proporciona la cantidad necesaria de lluvia y la temperatura constantemente alta que se requiere. Los países principales en producción de cacao son: Costa de Marfil, Ghana, Indonesia, Brasil y Ecuador, que representan el 80% de la producción mundial.

El árbol del cacao tiene entre 6 y 9 metros de altura, y necesita para su crecimiento un suelo rico y bien drenado. Además, debe estar protegido del viento y de la luz solar directa, por lo que antes de cultivarlo se deben plantar otros árboles de considerable altura que aporten suficiente sombra homogénea. Para esta función suelen utilizarse árboles tales como el plátano.

El fruto del cacao es parecido a un melón alargado, con una longitud de unos 30 cm y está lleno de semillas de sabor amargo que tienen un tamaño como el de las almendras y que también se llaman *habas*. Estas semillas contienen un 50% de manteca de cacao.

El nombre científico del árbol del cacao es el de *Theobroma cacao*. *Theobroma* significa en griego “alimento de los dioses”, porque los indígenas creían que el dios Quetzalcóatl había enseñado el cultivo de esta especie a sus antepasados. Sobre *cacao*, se dice que viene de la palabra maya *kakaw*.

Tanto los mayas como los aztecas creían en las propiedades divinas y mágicas del cacao, por eso lo utilizaban en sus rituales sagrados de nacimiento, matrimonio y muerte.

Hernán Cortés conoció el chocolate en la mesa de Moctezuma, dónde fue invitado a tomarlo, por ser una de las bebidas predilectas del emperador azteca. Entonces se preparaba directamente a partir de los granos tostados, obteniéndose una pasta muy espesa y grasosa. Carlos I de España tuvo la idea de mezclar el cacao con azúcar y vainilla para eliminar el amargor, e introdujo el chocolate en España. Casi un siglo después se conoció en el resto de Europa.

- 6** Según el texto, el cacao es originario de
- A** la antigua Grecia.
  - B** la cuenca amazónica.
  - C** América Central.
  - D** Costa de Marfil.
- 7** Actualmente el cultivo del cacao se centra
- A** sólo en el continente americano.
  - B** en todos los continentes.
  - C** en la franja ecuatorial.
  - D** en los países europeos.
- 8** Son condiciones ambientales adecuadas para el desarrollo normal de la planta del cacao:
- A** radiación solar directa y alta frecuencia de vientos moderados.
  - B** constancia de vientos húmedos y poca sombra.
  - C** alternancia de periodos húmedos y secos.
  - D** radiación solar indirecta y temperatura constantemente alta.
- 9** El fruto del cacao
- A** tiene forma ovalada.
  - B** tiene acidez baja.
  - C** se emplea para aromatizar el chocolate.
  - D** es jugoso y azucarado.
- 10** Del texto es posible deducir que al principio el chocolate era una bebida
- A** amarga.
  - B** dulce.
  - C** fermentada.
  - D** picante.

### TAREA 3

**A continuación encontrará una entrevista a Carlos Ruiz Zafón. Usted deberá relacionar cada pregunta de esta entrevista (11–16) con la respuesta (A–H). Tenga en cuenta que DOS contestaciones NO corresponden a las preguntas de la entrevista. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (*forma A*).**

*En vísperas de la Feria del Libro que se inaugura en Madrid, uno de los escritores más famosos de la literatura contemporánea habla sobre su vida y su carrera literaria.*

- 11 *Entrevistador:* ¿Cuándo y cómo comenzó usted a escribir?  
*Carlos Ruiz Zafón:* \_\_\_\_\_.
- 12 *Entrevistador:* ¿Podría decirnos qué lectura ha sido determinante en su formación como escritor?  
*Carlos Ruiz Zafón:* \_\_\_\_\_.
- 13 *Entrevistador:* El éxito no se le ha subido a la cabeza, ¿y el dinero, cómo le ha cambiado, le ha hecho más conservador?  
*Carlos Ruiz Zafón:* \_\_\_\_\_.
- 14 *Entrevistador:* Usted escribe de lunes a sábado. ¿Alguna rutina? ¿Y alguna superstición especial?  
*Carlos Ruiz Zafón:* \_\_\_\_\_.
- 15 *Entrevistador:* Pasado mañana firmará su obra en la Feria del Libro, ¿qué le hace unirse a este encuentro literario?  
*Carlos Ruiz Zafón:* \_\_\_\_\_.
- 16 *Entrevistador:* ¿Cuál es su secreto para no perder la modestia como escritor y como persona?  
*Carlos Ruiz Zafón:* \_\_\_\_\_.

## **RESPUESTAS:**

- A** – Creo que todo cuanto leo y analizo me aporta algo nuevo, me permite aprender y plantear mecanismos, ideas, técnicas y recursos.
- B** – Entiendo que un escritor debe conceder entrevistas cuando publica una obra, cosa que no hago desde hace ya mucho tiempo. Además, estoy escribiendo una nueva novela y creo que es más sensato dedicar mi tiempo a ello que aparecer en los medios diciendo bobadas.
- C** – Intentar mantener los pies en la tierra la mayor parte del tiempo, y tratar de afrontar el día a día con la mente lo más despejada posible; y teniendo siempre claro lo que uno quiere, distinguiendo lo que son las cosas y lo que no son.
- D** – Para poder opinar con un mínimo de credibilidad debería conocerlo mucho mejor. Al llevar casi ocho años viviendo en el extranjero, me avergüenza confesar que estoy más al corriente de lo que pasa fuera que dentro.
- E** – Soy el mismo y sigo haciendo lo mismo: contar historias. En todo caso, más que volverme conservador, lo que me produce la buena acogida de los lectores es un sentimiento de gratitud, porque me confirma que aquello que intento hacer alegra la vida de otras personas.
- F** – Siempre es agradable reunirse con los lectores, porque son ellos quienes dan sentido a todo esto que hacemos. La invitación a participar en esta fiesta donde se dan a conocer nuestros libros, así como la literatura en general, es un privilegio, y más en los tiempos que corren.
- G** – Bueno, inventar y contar historias es algo que vengo haciendo desde que tengo uso de razón. Ya desde mi tierna infancia empiezo a poner en práctica mi imaginación y con ello, a amenazar al mundo y a mis semejantes.
- H** – La escritura es un oficio y no se diferencia de ninguna otra práctica profesional, donde uno le pone horas y empeño y se esfuerza hasta donde el cerebro alcanza. Así ocurre día tras día, mes tras mes, hasta que se concluye el trabajo.

## TAREA 4

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (17–22) hay que colocar cada uno de ellos. Hay DOS fragmentos que NO tiene que elegir. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (*forma A*).

### Consejos prácticos para viajar en autobús

Lleva ropa con la que (17)\_\_\_\_\_, ya que vas a estar sentado en un mismo sitio durante varias horas.

Evita discutir con otros pasajeros de autobús. Esto sólo hará que el viaje (18)\_\_\_\_\_.

En cuanto al equipaje, procura que la maleta (19)\_\_\_\_\_. La mejor opción es optar por una mochila, de este modo la podrás (20)\_\_\_\_\_.

No expongas tu dinero o las pertenencias que (21)\_\_\_\_\_; todo debe ser guardado en un lugar poco visible para los demás.

Evita viajar en vísperas de días festivos, porque será en estos momentos cuando (22)\_\_\_\_\_ y el alboroto que te puede acompañar a lo largo de la travesía será considerable.

- A sea ligera
- B desplazarte por la noche
- C atiende tu petición durante el trayecto
- D se concentre una mayor cantidad de turistas en el autobús
- E sea tenso e incómodo para todos
- F llevar contigo en el autobús
- G puedan llamar la atención
- H te sientas cómodo



**Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»**  
**Conciencia comunicativa**

**TAREA 1**

**Lea el siguiente texto y rellene los huecos (23–32) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).**

La natación fue una actividad muy apreciada por las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma; sobre todo como método de (23)\_\_\_\_\_ para los guerreros.

En cambio, durante la edad media, su práctica (24)\_\_\_\_\_ casi olvidada en Europa, ya que se pensaba que entrar en contacto con el agua aumentaba el riesgo de (25)\_\_\_\_\_ alguna de las muchas enfermedades epidémicas de la época.

Hacia el siglo XIX desapareció este (26)\_\_\_\_\_ y, ya en el XX, la natación se ha llegado a (27)\_\_\_\_\_ un sistema valioso de terapia física y la forma de ejercicio físico general más beneficiosa que existe. Ningún otro ejercicio utiliza tantos músculos del cuerpo y de modo tan (28)\_\_\_\_\_. Además, la mayor afluencia de nadadores, así como las mejores técnicas de construcción y calefacción, (29)\_\_\_\_\_ enormemente el número de piscinas públicas al aire (30)\_\_\_\_\_ y cubiertas en todo el mundo.

La natación de competición nació en Gran Bretaña. En 1837, (31)\_\_\_\_\_ en Londres la primera organización de este tipo: la Sociedad Nacional de Natación. La natación masculina fue uno de los deportes (32)\_\_\_\_\_ en los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, celebrados en Atenas, en 1896 (la femenina tuvo que esperar hasta los de 1912).

23	A	aprovechamiento	B	entrenamiento	C	conocimiento	D	alejamiento
24	A	abandonó	B	puso	C	dejó	D	quedó
25	A	recorrer	B	imponer	C	contraer	D	convertir
26	A	indicador	B	prejuicio	C	dato	D	costumbre
27	A	considerar	B	cometer	C	complicar	D	consistir
28	A	intenso	B	imborrable	C	idílico	D	inverso
29	A	han duplicado	B	han exagerado	C	han apretado	D	han aumentado
30	A	despejado	B	libre	C	limpio	D	abierto
31	A	se matriculó	B	se inició	C	se creyó	D	se fundó
32	A	invertidos	B	instalados	C	incluidos	D	encendidos

## TAREA 2

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (33–42) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (*forma A*).

- 33 Ana, \_\_\_\_\_ a la tienda y compra un litro de leche.  
A ve  
B va  
C vaya  
D vayas
- 34 Parece que he engordado y ahora no \_\_\_\_\_ en nada.  
A quepo  
B cupo  
C cupe  
D cabe
- 35 Si su actividad me \_\_\_\_\_ algunos problemas, dejaría de verle.  
A cause  
B causaría  
C causaba  
D causara
- 36 No es cierto que se \_\_\_\_\_ la semana que viene.  
A casan  
B casarán  
C casaran  
D casen
- 37 No iré contigo \_\_\_\_\_ me lo pidas de rodillas.  
A porque  
B aunque  
C sino  
D pero
- 38 Me preguntaron \_\_\_\_\_ amigos de su sobrino habían ido a visitarle al hospital.  
A qué  
B quiénes  
C cuyos  
D los cuáles
- 39 En cuanto \_\_\_\_\_ una mañana libre, iré a la peluquería.  
A tendré  
B tengo  
C tenga  
D tendría

- 40 Me puse \_\_\_\_\_ correr y no paré hasta llegar a mi casa.  
 A en  
 B de  
 C a  
 D por
- 41 Pepe, ¿dónde pusiste los juguetes que te \_\_\_\_\_ los tíos en Navidad?  
 A regalaran  
 B hayan regalado  
 C regalen  
 D habían regalado
- 42 Tardé más de tres minutos \_\_\_\_\_ encontrar una respuesta apropiada.  
 A a  
 B de  
 C por  
 D en

**Частина «ПИСЬМО»**  
**Expresión escrita**

- 43 Usted ha recibido una carta de un amigo español en la que le comunica que se ha aficionado a tocar la guitarra. Escriba una carta a este amigo. En ella deberá:
- expresar los sentimientos que ha experimentado al recibir la carta;
  - relatar sobre un festival musical que acaba de terminar en su ciudad;
  - contar sobre sus intereses y aficiones.

**Redacte una carta de alrededor de 100 palabras. Escriba la carta definitiva en la Hoja de Respuestas (*forma B*) sin indicar sus datos personales.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

